

Giuseppe Verdi, *La traviata*

Di Provenza il mar, il suol

Die Provence, ihr Licht, das Meer

Deutscher Text:
Heinz Erich Karallus

Andante piuttosto mosso (♩ = 60)

pp

4 Germont

allarg.

morendo

(pp)

Di Pro - ven - za il mar, il suol chi dal
Die Pro - vence, ihr Licht, das Meer, wer tilgt

7

marcato

pp

cor ti - can - cel - lò, chi dal cor ti can - cel - lò di Pro -
sie vom Her - zen dir, wer tilgt sie vom Her - zen dir, die Pro -

9

dolce

ven - za il mar, il suol? Al na - tio ful - gen - te sol qual de -
vence, ihr Licht, das Meer? Dei - ner Hei - mat glän - zend Sonn', welch Ge -

11 *marcato* *pp*

sti - no ti fu - rò, qual de - sti - no ti fu - rò al na - tio ful - gen - te sol? Oh, ram -
 schick riss dich da - von, welch Ge - schick riss dich da - von, dei - ner Hei - mat glän - zend Sonn'? Oh, er -

14 *pp* *dolce*

men - ta pur nel duol ch'i - vi gio - ia a te bril - lò, e che pa - ce co - là sol su te
 inn' - re, wenn in Sorg', dir doch Freu - de ward noch hold. Und wie Frie - de dort auch doch, dir kann

17 *con espansione*

splen - de - re an - cor può, e che pa - ce co - là sol su te splen - de - re an - cor può.
 leuch - ten im - mer noch, und wie Frie - de dort auch doch, dir kann leuch - ten im - mer noch.

20 *con forza* *pp rall.* *col canto* *pp*

Dio mi gui - dò, Dio mi gui - dò, Dio mi gui - dò!
 Gott, der mich führt, Gott, der mich führt, Gott, der mich führt!

allarg.
morendo

26

Ah, il tuo vec-chio ge - ni - tor tu non sai quan-to sof - frì, tu non
Was dein al - ter Va - ter fühlt, du weißt nicht, wie sehr er litt, du weißt

(pp)

dolciss.
marcato

29

sai quan-to sof - frì il tuo vec-chio ge - ni - tor! Te lon - ta - no, di squal-lor il suo
nicht wie sehr er litt, was dein al - ter Va - ter fühlt! Seit du fort bist, Dö-ster-keit, un - ter

ppp
dolciss.

32

tet - to si co - pri, il suo tet - to si co - pri di squal - lo - re, di squal-lor. Ma se al -
sein'm Dach sich macht breit; un - ter sein'm Dach sich macht breit, seit du fort bist, Dö-ster-keit. Da ich

marcato
pp

35

fin ti tro-vo an-cor, se in me spe-me non fal-li, se la vo-ce del-l'o-nor in te ap-
dich noch fin-de hier, nun die Hoff-nung zu mir kommt, dass die Stim-me dei-ner Ehr', nicht schon

38

pp pien non am-mu-ti... *f* ma se al-fin ti tro-vo an-cor, se in me spe-me non fal-li...
gänz-lich ist ver-stummt... da ich dich noch fin-de hier, nun die Hoff-nung zu mir kommt..

41

Dio m'e-sau-di, Dio m'e-sau-di, Dio m'e-sau-di! Dio m'e-sau-di! Ma,
Gott erhö-re mich, Gott erhö-re mich, Gott erhö-re mich! Gott erhö-re mich! Da,
col canto

45

dim. ed allarg. ma se al-fin ti tro-vo an-cor, ti tro-vo an-cor... Dio m'e-sau-di, Dio m'e-sau-di!
da ich dich noch finde hier, dich finde hier... Gott erhö-re mich, Gott erhö-re mich!
[a piacere]